

11/05/2026

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el debut del 'Trío Sitkovetsky' en el décimo recital del IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara

- El 'Trío Sitkovetsky' cerrará el IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara.
- El último recital presenta un programa con obras de Haydn, Chaminade y Brahms.

Este domingo 17 de mayo se celebrará el décimo y último recital del IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2025-26 del Centro Cultural Miguel Delibes, con el debut del Trío Sitkovetsky. El recital será a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid.

El Trío Sitkovetsky, compuesto por el violinista Alexander Sitkovetsky, el violonchelista Isang Enders y la pianista Wu Qian, destaca por enfoque reflexivo y comprometido. El Trío Sitkovetsky se ha consolidado como un trío de piano excepcional, elogiado por la crítica y abalado por múltiples galardones, entre los que destacan: el Premio de Música de Cámara de la revista *BBC Music*, el primer premio del Premio Internacional de Música de Cámara Commerzbank y el Premio de Música de Cámara Nordmetall. El trío, formado en 2007 por estudiantes de la Escuela Yehudi Menuhin, han actuado en las principales salas de conciertos a nivel mundial como el Concertgebouw, Wigmore Hall, Elbphilharmonie y Lincoln Center.

El programa para este último recital es una muestra de la evolución en la percepción del Trío como formación musical. El programa comenzará con Haydn, uno de los pioneros en la escritura música cámara. La obra *Trío para piano n.º 39 en sol mayor*, Hob. XV: 25, «*Trío gitano*» de Joseph Haydn (1732–1809) constituye uno de los ejemplos más representativos de la música de cámara. Continuando esta primera parte, la agrupación camerística interpretará la obra *Trío para piano n.º 2 en la menor*, op. 34 de Cécile Chaminade (1857-1944). Esta obra del siglo XIX se sitúa en un contexto de revitalización de la música de cámara con una obra que dialoga con la tradición germánica. En la segunda parte, el Trío Sitkovetsky cerrará este último recital con la obra *Trío para piano n.º 2 en do mayor*, op. 87 de Johannes Brahms (1833–1897). Una obra que el propio compositor consideró como lo mejor que había escrito en diez años.

Entradas a la venta

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, al precio de 20 euros (15 euros para abonados OSCyL y colectivos con descuento), en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a tres euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com